

ÍNDICE

- ALBANO MARTINS**
10 *O pássaro não morreu*
- ALBERTO PIMENTA**
11 Ditirambo da morte e sucessão de João Paulo II
- ANA FRANCISCO**
23 Personagens para a arte da fuga | *Segunda parte*
- ANA HATHERLY**
26 *Tisanas 432 e 433*
- ANTÓNIO GODINHO**
27 A memória das coisas
- FERNANDO GUERREIRO**
31 *[sem título]*
33 *Y por las noches, gemia*
- FERNANDO PINTO DO AMARAL**
34 Dois poemas inéditos de *Eclipses*
- HELDER MOURA PEREIRA**
36 Carga & transportes
- INÊS LOURENÇO**
48 *Passageira*
49 *Silêncio*
50 *Estações*
51 *Fiéis defuntos*
52 *Absolvição*
- JOÃO ALMEIDA**
53 *Primeiras mortes, instrumental*
54 *Parabéns*
56 *A quantas ando*
57 *O contínuo andaluz*
58 *The stonebreaker*
- JORGE FAZENDA LOURENÇO**
59 Musa, tangerina, limão
60 *20010121*
61 *20031215*
62 *20030604*
63 *20031122 – the florence affair*
64 *20030710*
65 *20010402*
66 *20030102*
- JORGE GOMES MIRANDA**
67 *Divino tempo de Verão*
70 *Faculdade de Letras*
71 *Qual a relação entre a TV por cabo e o amor?*
- JUDITE JORGE**
73 *VI – Em todo o lado*
74 *XV – Não me queiras*
75 *XVI – Não me tentes*
76 *XXI – Vou fazer-te umas quadras*
77 *XL – Às vezes rimo o verso*

	MÁRIO CABRAL
79	<i>Arquipélago</i>
82	<i>Fátima</i>
	NUNO MOURA
84	Boletim municipal <i>Segunda parte</i>
	RUI SOUSA
92	Breviário
	URBANO BETTENCOURT
94	<i>Ficções em L</i>
96	<i>Vozes no céu de Dublin</i>
98	<i>Defoe no Corvo</i>
	CARLOS ALBERTO MACHADO
100	Sobre mundos
	ABEL NEVES
102	Antes arte, depois ruína
	CEPIA (FERNANDO SILVA e TIAGO DE FARIA)
111	Figuras de estilo
	SÍLVIA PINTO FERREIRA
116	Trans (mito)
	ANTÓNIO CABRITA
119	Noite de Reis
	MARIE-AMÉLIE ROBILIARD
125	As “peças-parábola” de Mário de Carvalho
	SEPARATA
	À flor do mar, de Inês Dias

O número zero da Magma foi povoado por textos em contiguidade pouco mais que aleatória. Cada texto foi inscrito com o seu valor próprio e com os decorrentes de cumplicidades, atrações e repulsas – tensões próprias de uma revista com identidade irrepetível.

Com esses e outros jogos cada leitor construiu a sua própria revista. Hoje, neste número que oficialmente a inaugura, a Magma propõe-se como uma variante dos primeiros desafios.

Esta Magma é um “valor” estético: modos diferenciados de prazer. E é também um “valor” político, leia-se de intervenção no mundo: formas de o olhar, de o revelar, de o imaginar, de o construir – trabalho democraticamente partilhado, espera-se (deseja-se).

Até à próxima.

Carlos Alberto Machado
Coordenador