

ÍNDICE



- ABEL NEVES**
7 *O homem dos sapatos de verniz*
- ANA FRANCISCO**
10 Personagens para a arte da fuga
- ANA PAULA INÁCIO**
16 *Do 1-A ao 48-B*
21 *Por um fio*
- ALBANO MARTINS**
25 *Um vaso de terracota*
26 *Maçã*
- ANTÓNIO CABRITA**
27 Duas orações e uma exortação para Herberto Helder
32 Sete chapadas na água
- CARLOS ALBERTO MACHADO**
34 Tríptico em negro-azul
- CARLOS BESSA**
37 *Às vezes dá vontade de ser quem não somos*
38 *Carta aberta*
- FERNANDO GUERREIRO**
39 *Vento negro*
- FERNANDO SILVA**
Botija de água
41 *[não será nunca de despedida]*
42 *[podia passar assim os meus dias]*
43 *[hoje quis envelhecer. afoguei]*
44 *[nenhum caminho é certo a não ser]*
45 *[está aqui tudo aquilo que desconheço:]*
- HELDER MOURA PEREIRA**
Coisas que acontecem
46 *[Em círculos, dando passos pesados,]*
48 *[Pode passar-se junto ao sinal de fronteira,]*
50 *[Por causa da tua imagem parada,]*
52 *[Sim, o gozo, a dor, vêm em esgares]*
54 *[La Banda Improvvisa actuava naquela noite]*
56 *[Cova suave nesta rocha à medida da minha]*
58 *[Que frágil linha tomou regular o abuso]*
- INÉS LOURENÇO**
60 *Desalinho*
61 *Splendor in grass*
62 *Cargo de poeta*
- JAIME ROCHA**
63 Segundo ciclo da música
- JORGE FAZENDA LOURENÇO**
67 *20040700*
68 *20020607 (de poema antigo)*
69 *20030207*
70 *20030412 (bela insolente)*
71 *20010700*
72 *20041101*

JORGE GOMES MIRANDA

- 73 *La Bohème, Giacomo Pucini*
75 *Dido e Eneias, Henry Purcell*
76 *Ariana em Naxos, Richard Strauss*
77 *Mathis der Maler, Paul Hindemith*
78 *A Sonâmbula, Vincenzo Bellini*

JOSÉ MIGUEL SILVA

- 80 *Feios, porcos e maus – Ettore Scola (1976)*

JUDITE JORGE

- 82 *Apareces-me como luz*
83 *Trazias uma gargalhada*
84 *Proponho o amor*
85 *Escolhe o teu caminho*

MANUEL DE FREITAS

- 86 *Praia de Santa Rita*
87 *Errata*

NUNO MOURA

- 88 Boletim municipal

PAULO DA COSTA DOMINGOS

- 94 Gogh, uma orelha sem mestre

RUI PIRES CABRAL

- 98 *Desenho infantil*

RUI SOUSA

- 100 *Arafat talvez*
101 *Varição W. B.*
103 *Porque o horror tem paisagens múltiplas*

SIDÓNIO BETTENCOURT

- 104 *a noite eras tu*
105 *alegria contida*

SILVINA RODRIGUES LOPES

Nome sem nada certo

- 107 *[Convertido em nome da grandeza...]*
108 *[Foi um nome emoldurado...]*
109 *[Palavras de glória ensinam...]*
110 *[Cor de chumbo...]*
111 *[Presas de um olhar...]*

VÍTOR NOGUEIRA

Salas de estar

- 112 *Moratória*
113 *Nenhuma razão*

SEPARATA

Avulsos, por causa, de Renata Correia Botelho

A Magma publica-se a partir das Lajes do Pico.

É açoriana e universal.

É um espaço de pensamento e criação.

Faz-se apenas com palavras.

Também poderíamos dizer assim: a Magma não é um alibi cultural, do género “nós aqui também fazemos cultura”. Não. Faz-se a Magma porque persistimos numa certa forma de resistência: recusar o unanimismo, combater o nivelamento pelo mais baixo.

Também poderíamos deixar este espaço em branco como quem dissesse: Leiam. Apenas. E: obrigado por se juntarem a nós.

Este número zero tem coordenação editorial de Carlos Alberto Machado – o que se repetirá no número seguinte. A partir daí outros emprestarão o seu cunho pessoal à Magma.

A cada editor pedimos apenas que façam a Magma como o que mais gostam na vida.

E acreditamos que tal é possível.

Sara Santos