

AUTORES

ABEL NEVES

Nasceu em Montalegre, em 1956. Publicou *Eis o amor a fome e a morte* (poesia), *Corações piegas*, *Asas para que vos quero*, *Sentimental* e *Centauros - imagens são enigmas* (romance) e *O luzeiro da Graça* (conto). Para teatro escreveu, entre outros: *Amadis*, *Touro*, *Terra*, *Amo-te*, *Atlântico*, *Arbor mater*, *Lobo-Wolf*, *El Gringo*, *Inter-Rail*, *Além as estrelas são a nossa casa*, *Supernova*, *A caminho do Oeste* e *Amor-Perfeito*. É também autor do livro de reflexões *Algures entre a resposta e a interrogação*.

ALBANO MARTINS

É natural do Telhado (Fundão). Publicou o seu primeiro livro, *Secura verde*, em 1950. Integrou, no início dessa década, o grupo de poetas que fez, em Lisboa, a revista *Árvore*. Além de poeta, tem-se dedicado à tradução de poetas (espanhóis, italianos, sul-americanos e gregos do período clássico). Professor da Universidade Fernando Pessoa, do Porto, reside em Vila Nova de Gaia.

Ana Francisco

Nasceu em Lisboa em 1978. Tem formação académica em Arquitectura, experiência como assistente numa livraria-alfarrabista e textos e desenhos publicados episodicamente. Trabalha como arquitecta em Londres, depois de um ano em Roterdão. Em 2003 publicou *Personagens* para um lugar memorável pela Black Sun Editores.

ANA PAULA INÁCIO

Nasceu no Porto em 1966. Vive nos Açores. Publicou os livros de poesia *As vinhas de meu pai* e *Vago pressentimento azul por cima*, ambos em 2000; e o livro de contos *Os invisíveis*, em 2002.

CARLOS ALBERTO MACHADO

Nasceu em Lisboa, em 1954. Alguns títulos publicados: *Teatro da Cornucópia. As regras do jogo* (ensaio, 1999), *Transportes & mudanças* (teatro, 2000), *Os nomes que faltam* (teatro, 2001), *Mito* (poesia, 2001), *Restos. Interiores* (teatro, 2002), *Aquitanta* (teatro, 2003) *A realidade inclinada* (poesia, 2003) e *Talismã* (poesia, 2004). É professor na Universidade de Évora (Estudos Teatrais).

CARLOS BESSA

Em Partes Iguais (2004) é o mais recente livro de Carlos Bessa, que vive e trabalha nos Açores e tem outros livros de poesia publicados.

FERNANDO GUERREIRO

Retrato à la minuta, desfocado: nasceu em 1950; publicou, entre outros: *Livros* (1977), *A sagrada família* (1991), *Teoria da literatura* (1997), *Outono* (1998), *Gótico* (1999), *Grotesco* (2000) e *Caminhos de guia* (2002).

FERNANDO SILVA

Nasceu em Lisboa, em Setembro de 1979. Licenciou-se em Estudos Teatrais na Universidade de Évora. Frequenta um mestrado em Literatura e Poéticas Comparadas. Vive em Évora desde os 18. É actor.

HELDER MOURA PEREIRA

Nasceu em Setúbal, em 1949. Em *De novo as sombras e as calmas* reuniu a sua poesia publicada entre 1976 e 1990. Continuou com os livros *Em cima do acontecimento*, *Nem por sombras*, *O horizonte basta*, *Amor carnalis*, *Um raio de sol*, *Lágrima* e *A tua cara não me é estranha*; e para crianças: *A pensar morreu um burro e outras histórias* e *Os poemas do coelho Ramon*. Tem traduzido regularmente autores como Ernest Hemingway, Jorge Luis Borges, Sylvia Plath, Charles and Mary Lamb, Sade, Guy Debord, Ted Hughes e D. H. Lawrence.

INÊS LOURENÇO

Nasceu no Porto em 1942. É licenciada em Línguas e Literaturas Modernas (Estudos Portugueses) pela FLUP da Universidade do Porto. Publicou diversos livros de poesia, sendo os dois últimos, respectivamente: *Um quarto com cidades ao fundo (poesia reunida 1980-2000)* incluindo mais 20 inéditos, Quasi, 2000, e *A enganosa respiração da manhã*, Asa, 2002. Coordenou e editou desde 1987, os *Cadernos de Poesia - Hifen*, com 13 números editados. Está no prelo o seu próximo livro *Logros consentidos*, editora & etc.

JAIME ROCHA

Nasceu na Nazaré em 1949. Estudou na Faculdade de Letras de Lisboa e viveu em França nos últimos anos da ditadura. Tem editadas obras de poesia, ficção e teatro. Várias peças suas foram já encenadas e recebeu alguns prémios na área do teatro. Os seus últimos livros de poesia são: *Os que vão Morrer*, 2000, *Zona de caça*, 2002, e *Do extermínio*, 2003 e estão publicados na editora Relógio d'Água.

JORGE FAZENDA LOURENÇO

Nasceu em 1955. Poeta, professor, ensaísta: *Pedra de afiar* (1983), *Uma surda cegueira* (1990), *e.e.cummings: xix poemas* (1991), *Derivas* (2002), *Poemas escolhidos de Fernando Pessoa* (1985); *A poesia de Jorge de Sena: testemunho, metamorfose, peregrinação* (1998), *O brilho dos sinais: estudos sobre Jorge de Sena* (2002), *A arte de Jorge de Sena: uma antologia* (2004).

Jorge Gomes Miranda

Nasceu no Porto em 1965, cidade onde vive e trabalha. Escreve regularmente sobre literatura no jornal Público. Publicou os seguintes livros de poesia: *O que nos protege* (Pedra Formosa, 1995), *Portadas abertas* (Presença, 1999), *Curtas-metragens* (Relógio d'Água, 2002), *A hora perdida* (Campo das Letras,

2003), *Postos de escuta* (Presença, 2003), *Este mundo, um sem abrigo* (Relógio d'Água, 2003), *O caçador de tempestades* (& etc, 2004) e *Pontos luminosos* (Averno, 2004).

JOSÉ MIGUEL SILVA

Nasceu em Vila Nova de Gaia, em Maio de 1969, e publicou os seguintes livros de poesia: *O Sino de areia* (1999), *Ulisses já não mora aqui* (2002), *Vista para um pátio seguido de Desordem* (2003) e *24 de Março* (2004).

JUDITE JORGE

Nasceu na ilha do Pico, Açores (1965). Frequentou o curso de História e Filosofia da Universidade dos Açores e é jornalista de profissão. Publicou as seguintes obras: *Afectos de alma* (romance, Publicações Dom Quixote, 2001), *Notas para um discurso de amor*, (prosa, 1994), *Permanências* (novela, 1992); *Setembro e outras estações*, (poesia, 1986) e *Ainda não o silêncio* (poesia, 1983). Entre prémios e bolsas destacam-se: *Bolsa de Criação Literária – IPLB*, 1999, *Prémio Açores Novela*, 1992, *Prémio Açores Rádio*, 1991 e *Prémio Revelação da Associação Portuguesa de Escritores*, 1987.

MANUEL DE FREITAS

Nasceu em 1972, no Vale de Santarém. Alguns dos seus livros de poemas: *Todos contentes e eu também*, *Isilda ou A nudez dos códigos de barras*, *Os infernos artificiais*, [SIC], *Blues for Mary Jane*, *Beau Séjour*, *Levadas*, *O Coração de sábado à noite* e *El cielo del Occidente* (antologia em castelhano, 2004). Publicou também pequenos ensaios. Colabora regularmente no jornal *Expresso* enquanto crítico literário. É co-director da revista *Telhados de Vidro*.

NUNO MOURA

Vive e trabalha em Lisboa. Tem livros de poesia publicados na Signo, & etc e Mariposa Azul. Lê poesia ao vivo, sozinho ou nos grupos COPO e VENTILAN.

PAULO DA COSTA DOMINGOS

Nasceu (1953) e vive em Lisboa. A sua obra escrita e a sua acção como editor da Frenesi bastam para que nada mais lhe seja acrescentado à biografia. [P. C. D.]

RENATA CORREIA BOTELHO

Nasceu em 1977, na ilha de São Miguel, Açores, onde reside actualmente. Publicou, em 2001, fora de mercado, *Avulsos, por causa* (edição de autor). Colabora pontualmente com revistas de poesia.

RUI PIRES CABRAL

Nasceu no Outono de 1967 em Macedo de Cavaleiros (Bragança). Publicou 5 livros de poesia: *Geografia das estações* (ed. autor, 1994), *A super-realidade* (ed. autor, 1995), *Música antológica & onze cidades* (Presença, 1997), *Praças e quintais* (Averno, 2003) e *Longe da aldeia* (Averno, 2005). Vive e trabalha em Lisboa.

RUI SOUSA

Nasceu em 1979 na cidade de Évora, onde reside e frequenta a licenciatura de Estudos Teatrais. Publicou *História de um assassino vulgar e outras peças* pela editora Angelus Novus em 2003. Em 2004 colaborou na revista Boca de Incêndio com *Monstro-Híbrido(2)* e *Anjo muro*.

SIDÓNIO BETTENCOURT

Nasceu em S. Miguel, Açores, em 1955. Pertence a uma família de baleeiros da ilha do Pico. É jornalista do quadro da RDP desde 1976. Recebeu vários galardões regionais e nacionais de jornalismo, designadamente o Prémio Gazeta. Tem divulgado diversos autores, em Portugal e no estrangeiro, em recitais com o trio Piano, Poetas e Trovadores. Editou *Deserto de todas as chuvas* (prosa poética, 2000), e a reportagem (premiada) *Baleeiros em terra* (CD, de 2004). Está representado nas colectâneas *Nós palavras*, *Ilha num cartucho a cinco vozes*, *Café com letras* e nas antologias *Nove rumores do mar* (Instituto Camões) e *On a leaf of blue* (Universidade de Berkeley).

SILVINA RODRIGUES LOPES

É professora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Publicou, entre outros: *A legitimação em literatura* (1994), *Literatura, defesa do atrito* (2003), *Exercícios de aproximação* (2003), *A inocência do devir* (2003), *Tão simples como isso* (1985), *E-se-pára* (1987), *Sobretudo as vozes* (2004).

VÍTOR NOGUEIRA

38 anos, tem obra publicada nos domínios da poesia, da ficção, da crónica e do ensaio. Foi jornalista e professor. Actualmente dirige o Teatro de Vila Real, no âmbito da Rede Nacional de Teatros criada pelo Ministério da Cultura.